

2009年3月报道

王爱平 <Abigail Washburn> & 上海复兴方案 <Shanghai Restoration Project> 地震周年纪

民俗/电子联合录制震后实况和被安置儿童及其远方家人合作制作唱片
《震后》

全国多媒体博物馆展览在 2009 年及 2010 年

数码 & 限量唱片 CD 5 月 12 日发行

部分收入将捐于四川地震救援组织

为纪念四川地震一周年，两位完全不同音乐流派的代表人物—民俗和电子—联合起来创造、增进对震后依然延续的后果和影响的了解与认知。超过 88,000 人遇难，五百多万人流离失所。唱片销售收入的一部分将捐给四川地震救援组织。

<<震后>>采用实地录音，记录了震后的声音以及被安置的儿童和他们远方的父母的表演，由阿比盖尔沃什伯恩<Abigail Washburn>和上海复兴方案<Shanghai Restoration Project>制作人戴夫梁与四川地震救援组织合作录制的，目前在中国的农村，他们会在两周的时间内完成所有录制工作。

合作的灵感源自阿比盖尔沃什伯恩于 2008 年为四川地震救援所做的志愿者工作—赈灾演出。她为安置学校的孩子们演出，这些孩子年龄分布分别从学前班直到高中，其中大部分来自山区，而复课地点远离他们的家。

“孩子们和老师们沉浸在失去家园和亲人的伤痛中，”沃什伯恩<Washburn>说。前四川居民新闻周刊精选了她那首融合了中华文化和美国本土音乐的《古怪的美好》。“我想回去，并记录他们亲口讲述的故事和他们自己亲口唱的歌。”

志趣相投的合作者戴夫梁被找到了，他的上海复兴方案<Shanghai Restoration Project>结合了中国传统的乐器和嘻哈音乐还有电子音乐。他的方案曾被 NPR、KCRW、KEXP 和北京奥运会采用。

尽管该专辑的录制是源于一个悲惨的事件，但是梁和沃尔什伯恩记录下的儿童们的声音还是令人鼓舞：游乐场的声音诸如乒乓、篮球、跳马、拍手游戏，被融合为舞蹈旋律；七年级的学生为他们的同学表演了一个传统的羌族歌舞；藏民妹妹们背诵了她们的妈妈临睡前会为她们唱的祷告词；一个被安置的男孩唱了一首关于在父母重建房屋时失去母亲的童谣。

《震后》会在 5 月 12 日作为数码唱片和限量 CD 发行——即是地震一年后那天。

shanghairestorationproject.com // abigailwashburn.com

要获取更多信息请联系: Carla Parisi at Kid Logic, kidlogic@nj.rr.com or 973-563-0204